

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I (60 de puncte)

- A.** Prin calitățile sale dovedite în domeniul muzicii și în cel al literaturii, precum și calitățile de regizor, dirijor, estetik muzical **Richard Wagner** marchează o etapă esențială în dezvoltarea operei romantice germane. Sinteza dintre muzică și poezie reprezintă conceptul ce a stat la baza creației sale, astfel încât, „.....tot ce compusese Wagner era plin de formule și tendințe noi realizate și, cu sau fără voia lor, influența, farmecul muzicii acesteia răscolitoare îi pătrundea” (Ciomac, Emanoil, *Viața și opera lui Richard Wagner*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, pag.10, București 1967)

Având în vedere cele de mai sus realizați:

- un scurt comentariu despre creația wagneriană pe baza următoarelor repere:
 - realizarea libretelor
 - orchestra simfonică
 - melodia infinită
- scurt comentariu asupra tetralogiei wagneriene.

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

- B.** Printre elementele de structură ce fac ca muzica populară românească să dețină unicitate se numără și *ritmurile*. În acest sens, analizați *ritmul aksak* ținând cont de următoarele repere:
- definirea ritmului aksak;
 - prezentarea caracteristicilor mișcării ritmice de tip aksak;
 - exemplificarea grafică a câte unei formule de ritm aksak, de două, cinci și respectiv șapte valori.

Atenție! Exemplificarea formulelor se face pe foaia de examen

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II lea

(30 de puncte)

„Opționalul – reprezintă pentru învățământul obligatoriu, acea varietate de CDS ce constă într-o nouă disciplină școlară, diferită de programele de trunchi comun “ (Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară Arte, CNC 2002, pag.83), și, totodată, reprezintă poate cea mai importantă achiziție a reformei învățământului românesc. În acest sens elaborați o programă de opțional pe baza schemei de proiectare în acord cu programele școlare în vigoare după anul 2000. Tematica pentru elaborarea unui opțional este la alegere. Anul de studiu este la alegere.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.